



## *Il Ministro dell'Università e della Ricerca*

**DECRETO DI  
ACCREDITAMENTO INIZIALE DEI PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DEI DOCENTI  
A.A. 2023/2024**

**Università Telematica PEGASO**

**VISTO** il decreto legislativo 30 luglio 1999, n. 300, recante «*Riforma dell'organizzazione del Governo, a norma dell'articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59*» - come da ultimo modificato dal decreto legge n. 1 del 2020, convertito con modificazioni dalla legge 5 marzo 2020, n. 12 - e in particolare gli artt. 2, comma 1, n. 12), 51-bis, 51-ter e 51-quater, concernenti l'istituzione del Ministero dell'università e della ricerca, al quale sono attribuiti “*..le funzioni e i compiti spettanti allo Stato in materia di istruzione universitaria, di ricerca scientifica e tecnologica e di alta formazione artistica musicale e coreutica.*”;

**VISTO** il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri del 30 settembre 2020, n. 164, “*Regolamento concernente l'organizzazione del Ministero dell'università e della ricerca.*”;

**VISTO** il decreto del Presidente della Repubblica del 21 ottobre 2022 con il quale la senatrice Anna Maria Bernini è stata nominata Ministro dell'università e della ricerca;

**VISTO** il decreto ministeriale 22 ottobre 2004, n. 270, e ss.mm.ii., con il quale è stato approvato il regolamento sull'autonomia didattica degli Atenei in sostituzione del D.M. 3 novembre 1999, n. 509, ed in particolare l'art. 5, comma 5;

**VISTO** il decreto del Presidente della Repubblica 1° febbraio 2010, n. 76, avente ad oggetto “*Regolamento concernente la struttura ed il funzionamento dell'Agenzia nazionale di valutazione del sistema universitario e della ricerca (ANVUR), adottato ai sensi dell'articolo 2, comma 140, del decreto-legge 3 ottobre 2006, n. 262, convertito, con modificazioni, dalla legge 24 novembre 2006, n. 286.*”;

**VISTO** il decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 59 - recante il “*Riordino, adeguamento e semplificazione del sistema di formazione iniziale e di accesso nei ruoli di docente nella scuola secondaria per renderlo funzionale alla valorizzazione sociale e culturale della professione, a norma dell'articolo 1, commi 180 e 181, lettera b), della legge 13 luglio 2015, n. 107*”, come modificato dall'art. 44 del decreto-legge 30 aprile 2022, n. 36, convertito, con modificazioni, dalla legge 30 giugno 2022, n. 79,- recante “*Ulteriori misure urgenti per l'attuazione del Piano nazionale di ripresa e resilienza (PNRR)*” e, in particolare, gli articoli 2-bis, 2-ter, 13 e 18-bis”;

**VISTO** il decreto ministeriale 10 agosto 2017, n. 616, recante “*Modalità di acquisizione dei crediti formativi universitari e accademici di cui all'art. 5 del decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 59.*”;

**VISTO** il decreto 9 maggio 2017, n. 259, concernente la revisione e l'aggiornamento della tipologia delle classi di concorso per l'accesso ai ruoli del personale docente della scuola secondaria di primo e secondo grado, previste dal D.P.R. n. 19/2016;



## *Il Ministro dell'Università e della Ricerca*

**VISTO** il Piano nazionale di ripresa e resilienza, presentato alla Commissione europea ai sensi dell'articolo 18 del Regolamento (UE), n. 2021/241 del Parlamento europeo e del Consiglio, del 12 febbraio 2021, che istituisce il dispositivo per la ripresa e la resilienza, e, in particolare, gli obiettivi specifici della Missione 4, Componente 1, Riforma 2.1 - *Riforma del sistema di reclutamento dei docenti*;

**VISTO** l'articolo 44 del decreto-legge 30 aprile 2022, n. 36, convertito, con modificazioni, dalla legge 29 giugno 2022, n. 79, concernente " *Formazione iniziale e continua dei docenti delle scuole secondarie*", e, in particolare, il comma 1, lettera *d*), che ha introdotto l'articolo 2-bis al decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 59, che, al comma 4, demanda a un decreto del Presidente del Consiglio dei ministri, da adottare di concerto con il Ministro dell'istruzione e del merito e con il Ministro dell'università e della ricerca, la definizione dei contenuti e la strutturazione dell'offerta formativa iniziale dei docenti delle scuole secondarie di primo e secondo grado;

**VISTO** il decreto del Presidente del Consiglio dei ministri 4 agosto 2023, recante " *Definizione del percorso universitario e accademico di formazione iniziale dei docenti delle scuole secondarie di primo e secondo grado, ai fini del rispetto degli obiettivi del Piano nazionale di ripresa e resilienza*" e, in particolare, l'articolo 4 recante " *Requisiti e procedura di accreditamento dei percorsi di formazione iniziale*";

**VISTE** le linee guida dell'Agenzia nazionale di valutazione del sistema universitario e della ricerca adottate con delibera del 26 settembre 2023 n. 231;

**VISTA** l'istanza di accreditamento dei percorsi formativi presentata dall'Università;

**VISTI** i pareri resi sulla predetta istanza dall'Agenzia nazionale di valutazione del sistema universitario e della ricerca con delibere del 21 dicembre 2023 n. 304, del 17 gennaio 2024, n. 11 e con decreto del Presidente del 29 gennaio 2024, n. 1.

### **DECRETA**

#### **Art. 1**

##### **(Accreditamento dei percorsi di formazione iniziale)**

1. Sono accreditati i percorsi di formazione iniziale dei docenti delle scuole secondarie di primo e secondo grado sottoelencati, con le modalità di erogazione indicate nell'istanza di accreditamento.

**Università Telematica PEGASO - Istituzione capofila**

**(le istituzioni aggregate sono indicate nella tabella sottostante)**



*Il Ministro dell'Università e della Ricerca*

|         |   |
|---------|---|
| A001-FI | <p>ARTE E IMMAGINE NELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO</p> <p><i>ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI FOGGLIA</i><br/><i>Accademia di belle arti leg. ricon. Rosario Gagliardi di SIRACUSA</i><br/><i>CONSERVATORIO DI MUSICA DI CAMPOBASSO</i><br/><i>Saint Louis Music Center - College of Music di ROMA</i><br/><i>CONSERVATORIO DI MUSICA DI BENEVENTO</i><br/><i>ACCADEMIA DI BELLE ARTI LEGALMENTE RICONOSCIUTA di</i><br/><i>ROMA "Rome University of Fine Arts"</i></p>                            |
| A008-FI | <p>DISCIPLINE GEOMETRICHE, ARCHITETTURA, DESIGN<br/>D'ARREDAMENTO E SCENOTECNICA</p> <p><i>ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI FOGGLIA</i><br/><i>ACCADEMIA DI BELLE ARTI LEGALMENTE RICONOSCIUTA di</i><br/><i>ROMA "Rome University of Fine Arts"</i><br/><i>Saint Louis Music Center - College of Music di ROMA</i><br/><i>Accademia di belle arti leg. ricon. Rosario Gagliardi di SIRACUSA</i><br/><i>CONSERVATORIO DI MUSICA DI BENEVENTO</i><br/><i>CONSERVATORIO DI MUSICA DI CAMPOBASSO</i></p> |
| A011-FI | <p>DISCIPLINE LETTERARIE E LATINO</p> <p><i>Saint Louis Music Center - College of Music di ROMA</i><br/><i>ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI FOGGLIA</i><br/><i>CONSERVATORIO DI MUSICA DI BENEVENTO</i><br/><i>Accademia di belle arti leg. ricon. Rosario Gagliardi di SIRACUSA</i><br/><i>CONSERVATORIO DI MUSICA DI CAMPOBASSO</i><br/><i>ACCADEMIA DI BELLE ARTI LEGALMENTE RICONOSCIUTA di</i><br/><i>ROMA "Rome University of Fine Arts"</i></p>  |
| A012-FI | <p>DISCIPLINE LETTERARIE NEGLI ISTITUTI DI ISTRUZIONE DI II<br/>GRADO</p> <p><i>CONSERVATORIO DI MUSICA DI BENEVENTO</i><br/><i>Saint Louis Music Center - College of Music di ROMA</i><br/><i>CONSERVATORIO DI MUSICA DI CAMPOBASSO</i><br/><i>ACCADEMIA DI BELLE ARTI LEGALMENTE RICONOSCIUTA di</i><br/><i>ROMA "Rome University of Fine Arts"</i><br/><i>Accademia di belle arti leg. ricon. Rosario Gagliardi di SIRACUSA</i><br/><i>ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI FOGGLIA</i></p>            |



*Il Ministro dell'Università e della Ricerca*

|         |   |
|---------|---|
| A017-FI | <p>DISEGNO E STORIA DELL'ARTE NEGLI ISTITUTI DI ISTRUZIONE SECONDARIA DI II GRADO</p> <p><i>Accademia di belle arti leg. ricon. Rosario Gagliardi di SIRACUSA</i><br/><i>Saint Louis Music Center - College of Music di ROMA</i><br/>ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI FOGGIA<br/>CONSERVATORIO DI MUSICA DI CAMPOBASSO<br/>CONSERVATORIO DI MUSICA DI BENEVENTO<br/><i>ACCADEMIA DI BELLE ARTI LEGALMENTE RICONOSCIUTA di ROMA "Rome University of Fine Arts"</i></p> |
| A018-FI | <p>FILOSOFIA E SCIENZE UMANE</p> <p><i>Saint Louis Music Center - College of Music di ROMA</i><br/><i>ACCADEMIA DI BELLE ARTI LEGALMENTE RICONOSCIUTA di ROMA "Rome University of Fine Arts"</i><br/>CONSERVATORIO DI MUSICA DI CAMPOBASSO<br/>CONSERVATORIO DI MUSICA DI BENEVENTO<br/><i>Accademia di belle arti leg. ricon. Rosario Gagliardi di SIRACUSA</i><br/><i>ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI FOGGIA</i></p>   |
| A019-FI | <p>FILOSOFIA E STORIA</p> <p><i>Saint Louis Music Center - College of Music di ROMA</i><br/>CONSERVATORIO DI MUSICA DI BENEVENTO<br/>CONSERVATORIO DI MUSICA DI CAMPOBASSO<br/><i>Accademia di belle arti leg. ricon. Rosario Gagliardi di SIRACUSA</i><br/><i>ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI FOGGIA</i><br/><i>ACCADEMIA DI BELLE ARTI LEGALMENTE RICONOSCIUTA di ROMA "Rome University of Fine Arts"</i></p>  |
| A022-FI | <p>ITALIANO, STORIA, GEOGRAFIA NELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO</p> <p><i>Saint Louis Music Center - College of Music di ROMA</i><br/>CONSERVATORIO DI MUSICA DI BENEVENTO<br/>CONSERVATORIO DI MUSICA DI CAMPOBASSO<br/><i>Accademia di belle arti leg. ricon. Rosario Gagliardi di SIRACUSA</i><br/><i>ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI FOGGIA</i><br/><i>ACCADEMIA DI BELLE ARTI LEGALMENTE RICONOSCIUTA di ROMA "Rome University of Fine Arts"</i></p>          |
| A028-FI | <p>MATEMATICA E SCIENZE</p>   |



*Il Ministro dell'Università e della Ricerca*

|         |  |
|---------|--|
|         | <p><i>Accademia di belle arti leg. ricon. Rosario Gagliardi di SIRACUSA</i><br/><i>ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI FOGGLIA</i><br/><i>CONSERVATORIO DI MUSICA DI BENEVENTO</i><br/><i>Saint Louis Music Center - College of Music di ROMA</i><br/><i>CONSERVATORIO DI MUSICA DI CAMPOBASSO</i><br/><i>ACCADEMIA DI BELLE ARTI LEGALMENTE RICONOSCIUTA di</i><br/><i>ROMA "Rome University of Fine Arts"</i></p>   |
| A030-FI | <p>MUSICA NELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO</p> <p><i>Saint Louis Music Center - College of Music di ROMA</i><br/><i>CONSERVATORIO DI MUSICA DI BENEVENTO</i><br/><i>ACCADEMIA DI BELLE ARTI LEGALMENTE RICONOSCIUTA di</i><br/><i>ROMA "Rome University of Fine Arts"</i><br/><i>CONSERVATORIO DI MUSICA DI CAMPOBASSO</i><br/><i>Accademia di belle arti leg. ricon. Rosario Gagliardi di SIRACUSA</i><br/><i>ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI FOGGLIA</i><br/><i>ACCADEMIA DI BELLE ARTI LEGALMENTE RICONOSCIUTA di</i><br/><i>ROMA "Rome University of Fine Arts"</i></p> |
| A045-FI | <p>SCIENZE ECONOMICO-AZIENDALI</p> <p><i>Saint Louis Music Center - College of Music di ROMA</i><br/><i>ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI FOGGLIA</i><br/><i>CONSERVATORIO DI MUSICA DI CAMPOBASSO</i><br/><i>Accademia di belle arti leg. ricon. Rosario Gagliardi di SIRACUSA</i><br/><i>CONSERVATORIO DI MUSICA DI BENEVENTO</i><br/><i>ACCADEMIA DI BELLE ARTI LEGALMENTE RICONOSCIUTA di</i><br/><i>ROMA "Rome University of Fine Arts"</i></p>  |
| A046-FI | <p>SCIENZE GIURIDICO-ECONOMICHE</p> <p><i>Saint Louis Music Center - College of Music di ROMA</i><br/><i>CONSERVATORIO DI MUSICA DI BENEVENTO</i><br/><i>CONSERVATORIO DI MUSICA DI CAMPOBASSO</i><br/><i>Accademia di belle arti leg. ricon. Rosario Gagliardi di SIRACUSA</i><br/><i>ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI FOGGLIA</i><br/><i>ACCADEMIA DI BELLE ARTI LEGALMENTE RICONOSCIUTA di</i><br/><i>ROMA "Rome University of Fine Arts"</i></p>   |



*Il Ministro dell'Università e della Ricerca*

|         |  |
|---------|--|
| A048-FI | SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE NEGLI ISTITUTI DI ISTRUZIONE SECONDARIA DI II GRADO<br><br>CONSERVATORIO DI MUSICA DI CAMPOBASSO<br>CONSERVATORIO DI MUSICA DI BENEVENTO<br>ACCADEMIA DI BELLE ARTI LEGALMENTE RICONOSCIUTA di ROMA "Rome University of Fine Arts"<br>ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI FOGGIA<br>Saint Louis Music Center - College of Music di ROMA<br>Accademia di belle arti leg. ricon. Rosario Gagliardi di SIRACUSA |
| A049-FI | SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE NELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO<br><br>ACCADEMIA DI BELLE ARTI LEGALMENTE RICONOSCIUTA di ROMA "Rome University of Fine Arts"<br>ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI FOGGIA<br>Accademia di belle arti leg. ricon. Rosario Gagliardi di SIRACUSA<br>Saint Louis Music Center - College of Music di ROMA<br>CONSERVATORIO DI MUSICA DI BENEVENTO<br>CONSERVATORIO DI MUSICA DI CAMPOBASSO                  |
| A050-FI | SCIENZE NATURALI, CHIMICHE E BIOLOGICHE<br><br>ACCADEMIA DI BELLE ARTI LEGALMENTE RICONOSCIUTA di ROMA "Rome University of Fine Arts"<br>Accademia di belle arti leg. ricon. Rosario Gagliardi di SIRACUSA<br>CONSERVATORIO DI MUSICA DI BENEVENTO<br>ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI FOGGIA<br>Saint Louis Music Center - College of Music di ROMA<br>CONSERVATORIO DI MUSICA DI CAMPOBASSO  |
| A053-FI | STORIA DELLA MUSICA<br><br>ACCADEMIA DI BELLE ARTI LEGALMENTE RICONOSCIUTA di ROMA "Rome University of Fine Arts"<br>Accademia di belle arti leg. ricon. Rosario Gagliardi di SIRACUSA<br>CONSERVATORIO DI MUSICA DI CAMPOBASSO<br>CONSERVATORIO DI MUSICA DI BENEVENTO  |



*Il Ministro dell'Università e della Ricerca*

|         |   |
|---------|---|
|         | <p><i>Saint Louis Music Center - College of Music di ROMA</i><br/><i>ACCADEMLIA DI BELLE ARTI DI FOGGLIA</i></p>  |
| A063-FI | <p>TECNOLOGIE MUSICALI</p> <p><i>Accademia di belle arti leg. ricon. Rosario Gagliardi di SIRACUSA</i><br/><i>Saint Louis Music Center - College of Music di ROMA</i><br/><i>ACCADEMLIA DI BELLE ARTI LEGALMENTE RICONOSCIUTA di ROMA "Rome University of Fine Arts"</i><br/><i>CONSERVATORIO DI MUSICA DI BENEVENTO</i><br/><i>CONSERVATORIO DI MUSICA DI CAMPOBASSO</i><br/><i>ACCADEMLIA DI BELLE ARTI DI FOGGLIA</i></p>            |
| A064-FI | <p>TEORIA, ANALISI E COMPOSIZIONE</p> <p><i>ACCADEMLIA DI BELLE ARTI LEGALMENTE RICONOSCIUTA di ROMA "Rome University of Fine Arts"</i><br/><i>ACCADEMLIA DI BELLE ARTI DI FOGGLIA</i><br/><i>CONSERVATORIO DI MUSICA DI CAMPOBASSO</i><br/><i>Saint Louis Music Center - College of Music di ROMA</i><br/><i>Accademia di belle arti leg. ricon. Rosario Gagliardi di SIRACUSA</i><br/><i>CONSERVATORIO DI MUSICA DI BENEVENTO</i></p> |
| AB55-FI | <p>CHITARRA</p> <p><i>ACCADEMLIA DI BELLE ARTI LEGALMENTE RICONOSCIUTA di ROMA "Rome University of Fine Arts"</i><br/><i>ACCADEMLIA DI BELLE ARTI DI FOGGLIA</i><br/><i>CONSERVATORIO DI MUSICA DI CAMPOBASSO</i><br/><i>Saint Louis Music Center - College of Music di ROMA</i><br/><i>Accademia di belle arti leg. ricon. Rosario Gagliardi di SIRACUSA</i><br/><i>CONSERVATORIO DI MUSICA DI BENEVENTO</i></p>                       |
| AB56-FI | <p>CHITARRA</p>   |



*Il Ministro dell'Università e della Ricerca*

|         |   |
|---------|---|
|         | <p><i>ACCADEMIA DI BELLE ARTI LEGALMENTE<br/>RICONOSCIUTA di ROMA "Rome University of Fine<br/>Arts"</i></p> <p><i>ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI FOGGIA<br/>CONSERVATORIO DI MUSICA DI<br/>CAMPOBASSO</i></p> <p><i>Saint Louis Music Center - College of Music di ROMA</i></p> <p><i>Accademia di belle arti leg. ricon. Rosario Gagliardi di<br/>SIRACUSA</i></p> <p><i>CONSERVATORIO DI MUSICA DI<br/>BENEVENTO</i></p>   |
| AJ55-FI | <p>PIANOFORTE</p> <p><i>ACCADEMIA DI BELLE ARTI LEGALMENTE<br/>RICONOSCIUTA di ROMA "Rome University of Fine<br/>Arts"</i></p> <p><i>ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI FOGGIA<br/>CONSERVATORIO DI MUSICA DI<br/>CAMPOBASSO</i></p> <p><i>Saint Louis Music Center - College of Music di ROMA</i></p> <p><i>Accademia di belle arti leg. ricon. Rosario Gagliardi di<br/>SIRACUSA</i></p> <p><i>CONSERVATORIO DI MUSICA DI<br/>BENEVENTO</i></p>   |
| AJ56-FI | <p>STRUMENTO MUSICALE NELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO<br/>(PIANOFORTE)</p> <p><i>ACCADEMIA DI BELLE ARTI LEGALMENTE<br/>RICONOSCIUTA di ROMA "Rome University of Fine<br/>Arts"</i></p> <p><i>ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI FOGGIA<br/>CONSERVATORIO DI MUSICA DI<br/>CAMPOBASSO</i></p> <p><i>Saint Louis Music Center - College of Music di ROMA</i></p> <p><i>Accademia di belle arti leg. ricon. Rosario Gagliardi di<br/>SIRACUSA</i></p> <p><i>CONSERVATORIO DI MUSICA DI<br/>BENEVENTO</i></p> |





*Il Ministro dell'Università e della Ricerca*

2. Con l'accREDITamento iniziale dei percorsi di 60 CFU/CFA di cui all' allegato 1 del DPCM, si intendono accREDITati anche gli altri e corrispondenti percorsi previsti dal DPCM e dai relativi allegati, ove proposti dall'Università.
3. Con successivi decreti ministeriali sarà stabilita la quota di riserva per i soggetti individuati ai sensi dell'art. 2-*bis*, comma 2 del decreto legislativo 13 aprile 2017 n. 59, nonché saranno autorizzati i posti disponibili allo svolgimento dei percorsi in parola.

**Art. 2**

**(Conseguimento di ulteriori abilitazioni)**

1. È comunque autorizzato l'avvio dei percorsi di formazione di cui all' art. 13 del D.P.C.M., secondo le modalità di erogazione di cui all'art. 2-*ter*, comma 4, secondo periodo, del decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 59.

**Art. 3**

**(Disposizioni finali)**

1. Per le rettifiche di errori materiali e per eventuali *errata corrige* relativi al presente decreto ed ai relativi allegati, si procede mediante apposito avviso pubblicato sul sito istituzionale del Ministero dell'università e della ricerca.

IL MINISTRO

*Sen. Anna Maria Bernini*